

Informacja techniczna

imparat® Polska - farby profesjonalistów

Imocryl - lakier nawierzchniowy

IMOCRYL® - Seidenglanzlack

rozcieńczalny wodą lakier akrylowy z połyskiem, o nikłym zapachu, szybkoschnący, odporny na żółknięcie, dla powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych

Zastosowanie: jako powłoki nowe i renowacyjne na materiałach i elementach drewnianych, również takich, które muszą zachować wymiary, metalach, podłożach mineralnych i z twardych tworzyw sztucznych. We wnętrzach jak wysokowartościowa, odporna powłoka na IMCRON – tapety z włókna szklanego i innych wykładzin ściennych.

Własności: rozcieńczalny wodą, przyjazny dla środowiska, wysoce odporny na szkodliwe wpływy atmosferyczne wg. VOB, szybkoschnący, o nikłym zapachu, dyfuzyjny, wysoka przyczepność, dobre własności równomiernego krycia, odporny na żółknięcie. Przyjemny w stosowaniu. Odporny na zwykłe środki dezynfekcyjne i domowe środki utrzymania czystości

Atest prób: materiały malarskie trudnopalne²⁾

Spoivo: specjalna emulsja akrylowa

Masa właściwa: ok. 1,24

Emisja VOC: 83 g/l

Stopień połysku: jedwabisty połysk.

Odcień barwy: biały

Farby podbarwiający: koncentrat uniwersalny podbarwiający Mixol maks. do 2 % wagowych.

Składowanie: w warunkach chłodnych i suchych, jednak w temperaturze powyżej 5°C. Otwarte pojemniki dobrze zamykać.

Opakowanie: 2,5 l

Nakładanie: malowanie pędzlem, wałkiem, natrysk.

Dane natryskiwania:	Ciśnienie niskie	Ciśnienie wysokie	Hydrodynamicznie
Ciśnienie natryskiw.:	-	3-4 bar	130-150 bar
Wielkość dyszy:	1,2-1,5 mm	1,2-1,5 mm	0,013-0,018 "
Kąt natryskiwania:	-	-	25°-40°
Dodatek rozcieńczalnika:	do 10 %	do 10 %	do 5 %

Czyszczenie narzędzi: wodą natychmiast po użyciu

Zużycie: ok. 120 ml/m² na operację malowania.
Dokładną ilość zużycia ustal się za pomocą malowania próbnego.

Dolna granica temp. przy malowaniu i schnięciu: +5°C (powietrze otoczenia i podłoże).

Okres schnięcia w warunkach normalnych (+20°C, 65 % wilgotności względnej powietrza):

Pyłosucha po: ok. 1 godzinie.

Możliwość dalszego malowania po: ok. 6 godzinach.

Przy pogodzie chłodnej lub wilgotnej odpowiednio dłuższy czas schnięcia

Struktura powłok:

Przygotow. podłoża, malowanie podłoża: patrz na odwrocie strony

Warstwa pośrednia 1: (jeżeli konieczna) IMOCRYL - farba podkładowa

Warstwa pośrednia 2: IMOCRYL – lakier nawierzchniowy

Warstwa końcowa: IMOCRYL - lakier nawierzchniowy

Wskazówki:

Podłoża drewniane o składnikach barwiących na brązowo malować wstępnie celem izolacji podkładem dla drewna Juwel dla wykonania izolacji.

Uszczelki okien i drzwi nie mogą zawierać substancji rozpuszczających i sklejanie powłok malarskich.

Przy malowaniu okien lub innych elementów drewnianych, które winny utrzymywać wymiar, należy przestrzegać wytycznych Instrukcji Technicznej BFS Nr 18.

Do malowania stosować pędzel do lakierów akrylowych, do wałkowania wstępnego i końcowego zaokrąglone wałki z materiałów piankowych o delikatnych porach lub z włókien luźno ciętych.

Produkt przed zastosowaniem sprawdzić, czy odpowiada zamówionemu kolorowi. W celu zachowania powtarzalności koloru opakowania fabryczne z farbą rozcieńczyć jednakową ilością wody. Aby uniknąć różnic w odcieniu barw należy na jedną powierzchnię nakładać farbę z tej samej szarży produkcyjnej.

Szczegółowe zalecenia związane z bezpieczeństwem dotyczące produktu znajdują się na karcie bezpieczeństwa wyrobu.

¹⁾ Patrz Informacja Techniczna.

²⁾ Dopuszczenie odnosi się do powłoki

Odpowiednie podłoża, przygotowanie i powłoki gruntowe

Podłoża	Przygotowanie podłoża		Malowanie podłoża	
	Podłoże musi być suche, czyste, wolne od zanieczyszczeń		Pozwolić na dobre wyschnięcie	
Pierwsze powłoki			Powierzchnie zewnętrzne	Powierzchnie wewnętrzne
Drewno			Podkład impregn. Juwelina ¹⁾	IMOCRYL - Farba podkładowa
Drewno iglaste	Dokładnie oczyścić. Z elementów stalowych rdzę pomalować farbą podkładową IONEX. ¹⁾			
Drewno liściaste			IMOCRYL - Farba podkładowa	
Materiały drewnopodobne, np. płyty wiórowe, stolarskie, sklejka - wewnętrzne	Dokładnie oczyścić.		-----	IMOCRYL - Farba podkładowa
Tworzywa sztuczne	Sprawdzić możliwość stosowania (wg. instr. BFS Nr 22)		IMOCRYL - Farba podkładowa	
Twarde PCV	Usunąć zanieczyszczenia przy użyciu odpowiedniego rozpuszczalnika.			
Poliester (UP) Żywica epok (EP) Żywica melaminowa (MF)	Usunąć zanieczyszczenia i przeszlifować.			
Metale żelazne	Odrzewianie: Stopień czystości zależy od przeznaczenia powłoki.		2 x IMOCRYL- Farba podkładowa, nierozcieńczony (malowanie nawierzchniowe wykonać w ciągu 4 tygodni). W razie potrzeby 1 - 2 x farba podkł. IONEX	
Żelazo i stal	Usunąć rdzę zgorzelinę i zendrę. Dokładnie oczyścić i odtłuścić. Natychmiast nanieść farbę gruntową. Sprawdzić na obecność powłok ochronnych na czas transportu, w razie potrzeby usunąć.			
Metale nieżelazne	Sprawdzić możliwość malowania .		IMOCRYL- Farba podkładowa	
Cynk i ocynkowane metale żelazne	Oczyścić dokładnie. Zmatowieć za pomocą kąpieli amoniakalnej.			
Tynki			Podkład głęboki IMPARAT-TB ¹⁾ , zależnie od wchłaniałości podłoża rozcieńczyć syntetyczną terpentyną. W razie potrzeby IMOCRYL- Farba podkładowa	
Tynk zaprawa cementowo-wapienna i cementowa	W zależności od warunków atmosf. nowe tynki muszą być co najmniej 2-4 tygodni po tynkowaniu. Miejsca wadliwe naprawić taką samą zaprawą; miejsca tynkowane dodatkowo fluatować oraz zmywać wodą. We wnętrzach miejsca wadliwe naprawić wypełniaczem IMPARAT 5528 ¹⁾ lub szpachlówką IMPARAT 5510 ¹⁾ .			
Beton	Warstwy spieków, szlamy cementowe, resztki oleju itd. usunąć mechanicznie lub za pomocą śrutowania na mokro lub na sucho. Ekspozowane części stalowe zabezpieczyć przed korozją. Ubytki powierzchniowe wypełnić wypełniaczem IMPARAT 5530 ¹⁾ . Wygładzić i wyrównać zaprawą dokładną IMPARAT 5535 ¹⁾ . Niewielkie miejsca wadliwe naprawić, po pomalowaniu podkładem, za pomocą tynku wyrównawczego IMPACT ¹⁾ lub szpachlówki fasadowej IMPARAT ¹⁾ . Wgłębienia skurczowe oraz miejsca wadliwe wygładzić i wyrównać za pomocą wypełniacza IMPARAT 5528 ¹⁾ lub szpachlówki wypełniającej IMPARAT 5510 ¹⁾ .			
Płyty budowlane			Podkład głęboki IMPARAT-LF ¹⁾ . W razie potrzeby IMOCRYL- Farba podkładowa	
Płyty cementowo-włókniste	Oczyścić na mokro. Wolno zabudowane płyty zagruntować ze wszystkich stron włącznie z krawędziami.			
Płyty gipsowo-kartonowe	Spoiny pionowe i otwory po śrubach zaszpachlować za pomocą wypełniacza ścian IMPARAT 5528 ¹⁾ . Nierówne krawędzie i wypłytki szpachlowe zeszlifować i odpylić. W pomieszczeniach wilgotnych oraz stary, nie malowany karton gipsowy pomalować farbami gruntowymi IMPARAT z zawartością rozcieńczalników.			
Tkaniny szklane	-----		-----	
Wykładziny ścienna z papieru o szorstkich włóknach, reliefowe i strukturalne	-----			
Strukturalne wykładziny ścienna z PCV (wykładziny winylowe)	Przeprowadzić malowania próbne.			
Powłoki naprawcze				
Powłoki nie uszkodzone	Sprawdzić przyczepność, nośność i przydatność.		IMOCRYL- Farba podkładowa W razie potrzeby. IMOCRYL- Farba podkładowa	
Powłoki lakierowe i przeświecające	Dokładnie oczyścić. Zmatowieć za pomocą szlifowania lub ługowania np. za pomocą wody amoniakalnej (10%).			
Powłoki lakierów emulsyjnych	Oczyścić dokładnie.			
Powłoki farb emulsyjnych				
Powłoki odnawiające (renowacyjne)				
Powłoki uszkodzone	Usunąć całkowicie. Naprawić miejsca uszkodzone - patrz pierwsze powłoki.		W razie potrzeby - patrz Pierwsze powłoki -	
			Wskazówka: W zależności od podłoża i przeznaczenia powłoki mogą być stosowane także inne farby podkładowe IMPARAT - patrz odpowiednia Informacja Techniczna.	

IMPARAT Farbwerk Iversen & Mähl GmbH & Co. Niemcy reprezentowany w Polsce przez IMPARAT – Polska.

Podane wyżej dane niniejszej instrukcji technicznej odpowiadają najnowszemu stanowi posiadanych przez nas doświadczeń.

Wyklucza się jednakże odpowiedzialność i zobowiązania producenta z tego tytułu, ze względu na różnorodność zastosowań i sposobów wykonywania prac lakierniczych.

W przypadku wydania nowej instrukcji wcześniejsze wydania tracą ważność.